

Nathalia Milstein piano

En remportant le 1er Prix au 10ème Concours International de Piano à Dublin en 2015, Nathalia Milstein rencontre le succès international. Née en 1995 à Lyon dans une famille de musiciens russes, Nathalia commence le piano dès 4 ans avec son père Serguei Milstein. Elle se perfectionne ensuite auprès de Nelson Goerner à Genève puis de Sir András Schiff à Berlin.

Nathalia est invitée à jouer en récital dans de prestigieuses salles telles que le Victoria Hall à Genève, la Grande Salle de la Philharmonie de Paris, le Zankel Hall à New York, le National Concert Hall à Dublin, le Wigmore Hall à Londres, le Gewandhaus à Leipzig, la Pierre Boulez Saal à Berlin ou encore l'Auditorium de la Maison de la Radio à Paris.

Elle remporte également le Prix Jeune Soliste des Médias Francophones Publics 2017, décerné par les radios française, suisse, belge et canadienne.

Tout au long de sa formation, Nathalia a bénéficié des conseils de musiciens et pédagogues éminents tels que Daniel Barenboim, Mikhail Voskressensky, Menahem Pressler, Elena Ashkenazy, Emanuel Krasovsky, Jan Wijn ou Enrico Pace.

Parmi les festivals auxquels elle est invitée, on peut citer le Festival International de la Roque d'Anthéron, le Klavier-Festival Ruhr, Piano aux Jacobins, le Festival Radio France Occitanie, le Hitzacker Summer Music Festival, le New Ross Piano Festival, le Festival Berlioz, les Rencontres Musicales d'Evian, « Lille Piano Festival », « La Folle Journée », les « Flâneries de Reims » ou encore le Zaubersee Festival à Lucerne.

On a pu également l'entendre avec l'Orchestre de Paris, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre de la Suisse Romande, le WDR Sinfonieorchester, le RTÉ National Symphony Orchestra de Dublin, l'Orchestre de Chambre de Genève, l'Orchestre de Chambre de Paris, la Deutsche Kammerakademie Neuss aux côtés de Mikko Franck, Matthias Pintscher, John Storgards, Marcelo Lehninger, Christoph Koncz ou encore Arie van Beek.

En 2021/22, Nathalia est invitée à se produire dans différentes salles en Europe dans le cadre de la série de concerts « Building Bridges » organisée sous l'égide d'András Schiff.

Passionnée de musique de chambre, Nathalia partage régulièrement la scène avec des musiciens renommés et est invitée à se produire dans des festivals dédiés à la musique de chambre tels que le West Cork Chamber Music Festival, le Jerusalem International Chamber Music Festival, le Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Intonations Festival à Berlin, Lavaux Classic en Suisse, ou encore le Schiermonnikoog Festival aux Pays-Bas. Elle a également été invitée à collaborer avec le Quatuor Prazak pour leur disque dédié aux œuvres de Bedrich Smetana.

Par ailleurs Nathalia possède déjà une riche discographie : soutenue par la Fondation Safran et la Fondation Tempo, Nathalia Milstein a enregistré un premier disque solo alliant Prokofiev et Ravel, paru en 2018 chez Mirare, et poursuit sa collaboration avec le même label avec un album thématique sous le nom de « Visions Fugitives », paru en septembre 2021, primé par un Choc Classica de l'année 2021. Elle enregistre également le Capriccio de Stravinsky aux côtés de Mikko Franck et l'Orchestre Philharmonique de Radio France pour un album consacré au compositeur sorti sur Alpha Classics en septembre 2022.

Depuis plusieurs années elle forme un duo avec sa soeur Maria Milstein, violoniste ; outre un agenda de concerts chargé, elles enregistrent ensemble deux disques - « La Sonate de Vinteuil » (2017) et « Ravel Voyageur » (2019), parus tous deux chez Mirare et salués par la presse internationale.

IAM - Nicole Viciana

5 Rue Henri Heine

75016-Paris

Portable: 00 (33)6 60 84 85 06

nicoleviciana@international-art-management.org

www.international-art-management.com